

1000

вопросов, которые ты задашь за восемь недель

Это не программа и не оглавление курса. Это список того, что ученик спрашивает на самом деле — от «как оплатить ИИ» до «как передать серию аватарных роликов другому специалисту без потери качества».

8

недель до экзамена

5

специализаций

40

тем внутри программы

1000

вопросов в банке

Как читать этот документ

Мы собрали вопросы, которые ученики задают наставникам на самом деле, и разложили их по неделям и специализациям. Внутри каждой темы вопросы идут **от первых понятий к самостоятельной работе и сложным ситуациям** — так же, как идёт обучение.

01	Универсальные вопросы новичков	№ 1–250	3
Первые понятия · Устройство, аккаунты и первый запуск · Оплата, тарифы и лимиты · Первые запросы и работа в чате · Файлы, ссылки и обмен материалами · Как модели работают с информацией · Рабочая система, навыки и харнесс · Проверка качества и разбор ошибок · Учёба и взаимодействие с командой · Самостоятельная работа, данные и устойчивость			
02	AI-креатор	№ 251–400	9
Изображения, инструменты и визуальная база · Управляемая генерация и правки · Единый стиль и устойчивые персонажи · Лендинги, презентации, раскадровки и брендбуки · Харнесс и работа с командой · Сложные ситуации и развитие визуальной системы			
03	AI-веб-разработчик	№ 401–550	14
Устройство сайта и первая публикация · Структура, материалы и сборка страниц · Код, формы и интеграции · Проверка, исправления и выпуск изменений · Домены, аналитика, поиск и многоязычность · Архитектура, сопровождение и сложные проекты			
04	AI-оркестратор	№ 551–700	18
Первое знакомство с п8п и схемами · Данные, API и развилки процесса · AI-узлы и постановка задач · Контент, дистрибуция и отчётность · Ошибки, повторные запуски и наблюдение · Архитектура общей системы студии			
05	AI-менеджер	№ 701–850	23
Команда, инструменты и первые клиентские задачи · Выявление задачи и сборка решения · Себестоимость, предложение и договорённости · Бриф, план и управление производством · Приёмка, правки и завершение проекта · Переговоры, удержание клиента и управление рисками			
06	AI-архитектор аватаров	№ 851–1000	28
Цифровой ведущий и первые инструменты · Концепция, внешность и паспорт персонажа · Голос, произношение и манера речи · Анимация, синхронизация и проверка ролика · Серийное производство и работа в студии · Устойчивость образа, локализация и сложные случаи			

Ни один вопрос не остаётся без ответа. Разборы идут каждую неделю, а с пятой недели те же вопросы возникают уже на живых клиентских задачах — и наставник отвечает на них до того, как результат уйдёт заказчику. По этому списку видно глубину программы без маркетинговых слов: 1000 вопросов, 40 тем, пять специализаций.

01

Универсальные вопросы НОВИЧКОВ

Вопросы № 1–250

Всего 250

Тем 10

-
- | | |
|---|---|
| 1. Первые понятия | 6. Как модели работают с информацией |
| 2. Устройство, аккаунты и первый запуск | 7. Рабочая система, навыки и харнесс |
| 3. Оплата, тарифы и лимиты | 8. Проверка качества и разбор ошибок |
| 4. Первые запросы и работа в чате | 9. Учёба и взаимодействие с командой |
| 5. Файлы, ссылки и обмен материалами | 10. Самостоятельная работа, данные и устойчивость |

Первые понятия

- 1 Какая ИИ лучше?
- 2 Как установить ИИ?
- 3 Как оплатить ИИ?
- 4 Чем чат-бот отличается от ИИ-ассистента?
- 5 Что такое md-файл?
- 6 Что такое харнесс?
- 7 Что такое навыки и скиллы?
- 8 Что такое обвязка?
- 9 Что такое LLM?
- 10 Что такое URL?
- 11 Что такое домен?
- 12 Что такое нейросеть?
- 13 Что такое генерация?
- 14 Что такое промпт?
- 15 Что такое модель ИИ?
- 16 Чем название сервиса отличается от названия модели внутри него?
- 17 Что такое токен?
- 18 Что такое контекст разговора с ИИ?
- 19 Что такое AI-агент?
- 20 Чем агент отличается от обычного чата?
- 21 Что такое API?
- 22 Что такое MCP и зачем он нужен при подключении ИИ к инструментам?
- 23 Что такое интеграция сервисов?
- 24 Что такое автоматизация?
- 25 Что такое референс?
- 32 Нужно ли создавать отдельную почту для обучения?
- 33 Чем вход через Google отличается от входа по паролю?
- 34 Что делать, если письмо с подтверждением регистрации не приходит?
- 35 Как восстановить доступ, если я забыл пароль от AI-сервиса?
- 36 Что делать, если при регистрации не принимается мой номер телефона?
- 37 Как включить двухфакторную защиту аккаунта?
- 38 Где сохранить резервные коды для входа?
- 39 Можно ли использовать один аккаунт на ноутбуке и телефоне?
- 40 Как выйти из аккаунта на чужом компьютере?
- 41 Почему сайт открывается у наставника, но не открывается у меня?
- 42 Как узнать, доступен ли сервис в моей стране?
- 43 Что делать, если приложение отсутствует в моём магазине приложений?
- 44 Как поменять язык интерфейса AI-сервиса?
- 45 Нужно ли знать английский, чтобы пользоваться ИИ?
- 46 Как перевести страницу, если перевод браузера искажает названия кнопок?
- 47 Как разрешить приложению доступ к микрофону?
- 48 Как проверить, слышит ли ИИ мою речь?
- 49 Как загрузить первую картинку в чат?
- 50 Как понять, сохранился ли мой разговор после закрытия браузера?

Устройство, аккаунты и первый запуск

- 26 Подойдёт ли мой старый ноутбук для обучения?
- 27 Можно ли выполнять учебные задания только с телефона?
- 28 Нужна ли отдельная видеокарта для работы с ИИ через браузер?
- 29 Как проверить, хватает ли на компьютере свободного места?
- 30 Какой браузер использовать, если учебный сервис в моём не открывается?
- 31 Как отличить официальный сайт AI-сервиса от поддельного?
- 51 Какие инструменты курса можно использовать бесплатно?
- 52 Нужно ли покупать все подписки до начала обучения?
- 53 Кто оплачивает инструменты для учебных заданий?
- 54 Кто оплачивает генерации на клиентских проектах?
- 55 Как понять, какой тариф нужен для конкретного задания?
- 56 Чем месячная подписка отличается от покупки кредитов?
- 57 Что такое лимит сообщений?

Оплата, тарифы и лимиты

- 60 Почему платная подписка всё равно ограничивает количество запросов?
- 61 Оплачивается ли использование API отдельно от подписки на чат?
- 62 Где посмотреть остаток кредитов в сервисе?
- 63 Как узнать стоимость одной генерации до запуска?
- 64 Списываются ли деньги за неудачную генерацию?
- 65 Почему повторный запуск задания может стоить дороже первого?
- 66 Как проверить, включено ли автоматическое продление подписки?
- 67 Как отключить продление и сохранить доступ до конца оплаченного периода?
- 68 Что делать, если карта отклонена при оплате?
- 69 Как проверить валюту списания и итоговую сумму перед оплатой?
- 70 Где получить чек или счёт за подписку?
- 71 Как не оплатить один сервис дважды через сайт и магазин приложений?
- 72 Что произойдёт с файлами после перехода на бесплатный тариф?
- 73 Можно ли перенести личный аккаунт в рабочую подписку студии?
- 74 Как поставить ограничение расходов на API?
- 75 Как согласовать дополнительный бюджет, если лимит закончился посреди задания?
- 87 Как объяснить, что именно мне не понравилось в ответе?
- 88 Как попросить изменить только один фрагмент результата?
- 89 Как запретить ИИ менять уже согласованные детали?
- 90 Как получить три действительно разных варианта решения?
- 91 Что делать, если ИИ отвечает не на мой вопрос?
- 92 Что делать, если ИИ повторяет один и тот же неудачный вариант?
- 93 Когда продолжать текущий чат, а когда начинать новый?
- 94 Как перенести задачу в новый чат без потери важных вводных?
- 95 Можно ли дать ИИ сразу несколько заданий в одном сообщении?
- 96 Как разбить большое задание на последовательные шаги?
- 97 Как попросить ИИ показать, какие сведения ему ещё нужны?
- 98 Что делать, если голосовой ввод неправильно распознал названия?
- 99 Как сохранить удачный запрос для повторного использования?
- 100 Как проверить, что ИИ понял задачу до долгой генерации?

Первые запросы и работа в чате

- 76 Как сформулировать первый запрос, если я не знаю правильных терминов?
- 77 Можно ли писать ИИ обычным разговорным языком?
- 78 Нужно ли здороваться с ИИ в каждом новом чате?
- 79 Как объяснить ИИ задачу одним сообщением?
- 80 Какие исходные данные приложить к запросу?
- 81 Как попросить ИИ сначала задать уточняющие вопросы?
- 82 Как указать, для кого предназначен результат?
- 83 Как задать нужный объём ответа?
- 84 Как попросить ответ в виде списка вместо длинного текста?
- 85 Как попросить ИИ объяснить незнакомое слово без других сложных терминов?
- 101 Как открыть md-файл на компьютере?
- 102 Чем Markdown отличается от обычного текста?
- 103 Как сделать заголовок и список в Markdown?
- 104 Почему файл скачался с непонятным расширением?
- 105 Как включить отображение расширений файлов?
- 106 Чем PNG отличается от JPG?
- 107 Чем PDF отличается от редактируемого документа?
- 108 Чем CSV отличается от таблицы Excel?
- 109 Что находится внутри ZIP-архива?
- 110 Как распаковать архив с материалами задания?
- 111 Как найти файл, который я только что скачал?
- 112 Как прикрепить несколько файлов к одному запросу?
- 113 Что делать, если файл превышает допустимый размер загрузки?

Файлы, ссылки и обмен материалами

- 114 Почему ИИ не видит содержимое файла по присланной ссылке?
- 115 Как открыть доступ к файлу только нужным участникам команды?
- 116 Чем ссылка на просмотр отличается от ссылки на редактирование?
- 117 Как проверить ссылку перед отправкой наставнику?
- 118 Почему ссылка на файл с моего компьютера не открывается у другого человека?
- 119 Как назвать файл, чтобы команда поняла его назначение?
- 120 Как обозначать версии файла, чтобы не путать правки?
- 121 Как сохранить исходник отдельно от готового экспорта?
- 122 Что делать, если в тексте файла появились непонятные символы?
- 123 Как перенести таблицу из ответа ИИ без потери столбцов?
- 124 Как собрать все материалы задания в одну папку для сдачи?
- 125 Как восстановить предыдущую версию случайно перезаписанного документа?

Как модели работают с информацией

- 126 Почему ИИ может уверенно сообщать неверные факты?
- 127 Что такое галлюцинация модели?
- 128 Знает ли модель события, которые произошли сегодня?
- 129 Как понять, использовал ли ИИ поиск в интернете?
- 130 Может ли модель прочитать страницу, если ей передать только URL?
- 131 Чем поиск по интернету отличается от ответа из знаний модели?
- 132 Что означает дата окончания обучения модели?
- 133 Почему одна модель лучше справляется с картинками, а другая с кодом?
- 134 Что означает мультимодальность?
- 135 Чем режим рассуждения отличается от быстрого ответа?
- 136 Когда для задачи достаточно небольшой модели?
- 137 Почему более дорогая модель тоже допускает ошибки?

- 140 Что такое контекстное окно?
- 141 Что происходит, когда разговор не помещается в контекстное окно?
- 142 Чем память аккаунта отличается от контекста текущего чата?
- 143 Может ли новый чат помнить детали предыдущего разговора?
- 144 Как проверить, какие файлы модель действительно использовала?
- 145 Почему длинная инструкция иногда выполняется хуже короткой?
- 146 Что делать, если инструкции в разных файлах противоречат друг другу?
- 147 Чем системная инструкция отличается от обычного сообщения пользователя?
- 148 Почему ИИ может проигнорировать инструкцию из середины большого документа?
- 149 Как отделить исходные данные от команд в запросе?
- 150 Как проверить, не потерялись ли ограничения после сокращения истории чата?

Рабочая система, навыки и харнесс

- 151 Чем проект в AI-сервисе отличается от отдельного чата?
- 152 Какие материалы хранить в общей базе знаний своей роли?
- 153 Как создать инструкцию, которую ИИ будет применять к новым задачам?
- 154 Чем шаблон промпта отличается от скилла?
- 155 Где хранится файл SKILL.md и чем его открыть?
- 156 Как понять, что установленный скилл действительно используется?
- 157 Что такое плагин для AI-инструмента?
- 158 Чем плагин отличается от подключения внешнего сервиса?
- 159 Как проверить, какие разрешения запрашивает плагин?
- 160 Как отключить инструмент, который больше не нужен?
- 161 С чего начать харнесс, если пока есть только один чат?
- 162 Какие этапы моей задачи стоит вынести в отдельные инструкции?
- 163 Как передавать результат одного AI-шага следующему?

- 164 Как задать единый формат данных между шагами харнесса?
- 165 Где в харнессе оставить обязательную проверку человеком?
- 166 Как проверить харнесс на одной небольшой задаче?
- 167 Как понять, что новый AI-шаг действительно экономит время?
- 168 Что записать в инструкцию по запуску харнесса?
- 169 Как хранить разные версии инструкций харнесса?
- 170 Как обновить модель в харнессе без потери рабочего результата?
- 171 Как передать харнесс однокурснику без своих паролей?
- 172 Как сделать шаблон пригодным для нескольких клиентских проектов?
- 173 Как убрать сведения прошлого клиента из копии рабочего проекта?
- 174 Как проверить, что харнесс работает с новыми вводными, а не только с учебным примером?
- 175 Как определить, какой шаг харнесса нужно исправить первым?
- 189 Как отличить ошибку сервиса от ошибки в моих настройках?
- 190 Что делать, если генерация зависла и результат не появился?
- 191 Как понять, можно ли повторить запрос без повторного списания денег?
- 192 Почему ИИ пишет, что создал файл, но файла нет?
- 193 Как проверить, что ИИ выполнил действие, а не только описал его?
- 194 Как выделить минимальный пример, на котором повторяется ошибка?
- 195 Что сохранить до начала исправлений?
- 196 Как проверить, что исправление не испортило уже готовые части?
- 197 Когда прекратить перебор промптов и обратиться к наставнику?
- 198 Как собрать набор примеров для регулярной проверки своего харнесса?
- 199 Как измерить, стало ли качество лучше после изменения инструкции?
- 200 Как установить порог качества, ниже которого результат нельзя отправлять дальше?

Проверка качества и разбор ошибок

- 176 Как понять, что результат уже можно сдавать наставнику?
- 177 Что такое чек-лист приёмки?
- 178 Как превратить требование «сделать качественно» в проверяемые пункты?
- 179 Какие факты в ответе ИИ нужно проверять по источникам?
- 180 Как проверить, что ссылка на источник действительно существует?
- 181 Как отличить цитату из документа от пересказа модели?
- 182 Можно ли доверять проверке результата той же моделью, которая его создала?
- 183 Как сравнить два варианта по одинаковым критериям?
- 184 Как проверять результат на языке, которого я не знаю?
- 185 Что делать, если два AI-инструмента дают противоположные ответы?
- 186 Как зафиксировать ошибку, чтобы наставник смог её повторить?
- 187 Что включить в скриншот проблемы?

Учёба и взаимодействие с командой

- 201 Где посмотреть задания и сроки на текущую неделю?
- 202 Как узнать, какие материалы нужно изучить до практического задания?
- 203 Что делать, если я пропустил занятие?
- 204 Как догнать программу, если на прошлое задание ушло больше времени?
- 205 Как задать наставнику вопрос, чтобы он мог быстро помочь?
- 206 Что приложить к вопросу, кроме слов «у меня не работает»?
- 207 Можно ли использовать ИИ для выполнения домашних заданий?
- 208 Как показать свой вклад, если результат помог создать ИИ?
- 209 Что делать, если задание требует инструмента, к которому у меня нет доступа?
- 210 Как согласовать замену инструмента в учебном задании?
- 211 Что означает статус задачи «на проверке»?
- 212 Когда возвращать задачу на уточнение брифа?

- 213 Как сообщить о риске срыва срока до наступления дедлайна?
- 214 Как оценить время задачи, которую я выполняю впервые?
- 215 Как учитывать время на генерации и исправления отдельно?
- 216 Что делать, если вводные от менеджера и наставника различаются?
- 217 Кому задавать вопросы по материалам реального клиента?
- 218 Можно ли самому писать клиенту во время обучения?
- 219 Как передать задачу другой роли, чтобы она смогла начать работу?
- 220 Что делать, если результат предыдущей роли не подходит для моей задачи?
- 221 Как оформить список правок без оценок вроде «всё плохо»?
- 222 Как отличить обязательную правку от предложения на будущее?
- 223 Как согласовать изменение задачи после начала работы?
- 224 Какие работы можно включить в портфолио после клиентского проекта?
- 225 Как подтвердить готовность к стажировке, если выпускной проект потребовал доработки?
- 237 Что делать, если загруженный документ содержит команды для ИИ вместо нужных данных?
- 238 Как ограничить действия агента, чтобы он не публиковал результат без проверки?
- 239 Как разделить тестовые и реальные клиентские данные?
- 240 Как восстановить работу, если основной AI-сервис недоступен?
- 241 Какие материалы нужны для переноса задачи в другой AI-инструмент?
- 242 Как посчитать фактическую стоимость всей AI-задачи?
- 243 Как сравнить экономию времени с расходами на модели и подписки?
- 244 Как заметить, что автоматизация тратит больше денег, чем ожидалось?
- 245 Как задать условие остановки, если агент многократно повторяет неудачную попытку?
- 246 Как определить, какие решения нельзя поручать ИИ без проверки человеком?
- 247 Как проверить качество после обновления модели или сервиса?
- 248 Как отделить общие инструкции студии от правил конкретного клиента?
- 249 Как передать незавершённую AI-задачу так, чтобы коллега продолжил с нужного места?
- 250 Как доказать на примерах, что мой рабочий процесс воспроизводим другим человеком?

Самостоятельная работа, данные и устойчивость

- 226 Какие клиентские сведения нельзя загружать в личный AI-аккаунт без согласования?
- 227 Как обезличить пример перед отправкой в чат с ИИ?
- 228 Где проверить настройки использования моих данных для обучения модели?
- 229 Как удалить ненужные клиентские файлы из рабочего AI-проекта?
- 230 Что делать, если я случайно отправил пароль в чат?
- 231 Чем API-ключ отличается от пароля аккаунта?
- 232 Как хранить API-ключ, чтобы он не попал в общий документ?
- 233 Какие права доступа действительно нужны подключаемому инструменту?
- 234 Как отозвать доступ сервиса после завершения проекта?
- 235 Как проверить условия использования сгенерированного материала в клиентской работе?

ABS LABS

02

AI-креатор

Вопросы № 251–400

Всего 150

Тем 6

1. Изображения, инструменты и визуальная база

2. Управляемая генерация и правки

3. Единый стиль и устойчивые персонажи

4. Лендинги, презентации, раскадровки и брендбуки

5. Харнесс и работа с командой

6. Сложные ситуации и развитие визуальной системы

Изображения, инструменты и визуальная база

- 251 Чем генерация фотографии отличается от генерации иллюстрации?
- 252 В каком инструменте сделать первое изображение по учебному брифу?
- 253 Как понять, нужен ли для задачи генератор изображений или редактор макетов?
- 254 Что такое соотношение сторон изображения?
- 255 Чем размер в пикселях отличается от размера файла в мегабайтах?
- 256 Как выбрать размер изображения для первого экрана сайта?
- 257 Почему вертикальная картинка плохо помещается в горизонтальный блок?
- 258 Что такое прозрачный фон?
- 259 Как проверить, действительно ли у изображения прозрачный фон?
- 260 Что такое композиционный центр?
- 261 Как понять, что в изображении слишком много деталей?
- 262 Что означает «оставить воздух» в макете?
- 263 Как отличить тёплый оттенок от холодного?
- 264 Что такое цветовая палитра проекта?
- 265 Как взять точный цвет из брендбука?
- 266 Чем растровое изображение отличается от векторного?
- 267 Когда иконку лучше брать из готовой библиотеки, а не генерировать?
- 268 Как загрузить референс в генератор изображений?
- 269 Чем референс стиля отличается от референса композиции?
- 270 Сколько референсов достаточно для первого задания?
- 271 Как описать картинку, если я не знаю художественных терминов?
- 272 Как указать ракурс, освещение и фон в одном промпте?
- 273 Как попросить изображение без надписей и логотипов?
- 274 Где сохранить исходный промпт вместе с полученной картинкой?
- 275 Как показать наставнику несколько вариантов для первого разбора?

Управляемая генерация и правки

- 276 Как получить нужное количество объектов в кадре?
- 277 Как изменить фон, сохранив основной объект?
- 278 Как поменять цвет одежды, не меняя лицо персонажа?
- 279 Как исправить лишний палец без полной регенерации изображения?
- 280 Что такое маска при редактировании изображения?
- 281 Чем дорисовка края отличается от изменения области внутри картинки?
- 282 Как расширить изображение под широкий экран?
- 283 Как убрать ненужный объект и сохранить естественный фон?
- 284 Почему генератор меняет детали, которые я не просил трогать?
- 285 Как задать положение предмета относительно других объектов?
- 286 Как сохранить упаковку товара при смене окружения?
- 287 Как добавить точный логотип без его искажения генератором?
- 288 Что делать, если текст внутри изображения получается с ошибками?
- 289 Как добиться одинакового направления света у нескольких изображений?
- 290 Как убрать пластиковый блеск у сгенерированной кожи?
- 291 Как сделать материал похожим на металл, а не на серый пластик?
- 292 Что делать, если предмет выглядит правдоподобно, но устроен неправильно?
- 293 Как отличить полезную детализацию от визуального шума?
- 294 Что такое seed и когда его можно использовать для повторения генерации?
- 295 Почему одинаковый seed не гарантирует одинаковое изображение в разных моделях?
- 296 Как проверить, поддерживает ли инструмент отдельные негативные инструкции?
- 297 Как увеличить разрешение без заметной потери деталей?
- 298 Когда лучше регенерировать изображение, а когда исправить его локально?
- 299 Как сравнивать варианты, меняя только один

- 300 Как зафиксировать удачные настройки, чтобы вернуться к ним после эксперимента?

Единый стиль и устойчивые персонажи

- 301 Как перевести описание бренда в конкретные визуальные правила?
- 302 Как собрать подборку референсов, в которой нет противоречащих стилей?
- 303 Как выбрать основной визуальный принцип для серии из двадцати изображений?
- 304 Как определить признаки, по которым узнаётся персонаж?
- 305 Что включить в лист внешности персонажа?
- 306 Какие ракурсы подготовить перед генерацией серии с персонажем?
- 307 Как сохранить возраст персонажа от кадра к кадру?
- 308 Как удерживать одинаковые пропорции тела в разных позах?
- 309 Как сохранить причёску при смене ракурса?
- 310 Как показать новую эмоцию, не меняя черты лица?
- 311 Как создать персонажа в новой одежде и сохранить узнаваемость?
- 312 Что делать, если персонаж узнаваем анфас, но меняется в профиль?
- 313 Как проверить одинаковость оттенка кожи при разном освещении?
- 314 Как согласовать фон и персонажа, созданных разными инструментами?
- 315 Как перенести утверждённый стиль из одного генератора в другой?
- 316 Как задать допустимые отличия между изображениями одной серии?
- 317 Как проверить серию на случайное смещение фотографического и рисованного стиля?
- 318 Как сохранить общий стиль у материалов для разных аудиторий бренда?
- 319 Как создать примеры «можно» и «нельзя» для работы с персонажем?
- 320 Как подготовить референсы персонажа для архитектора аватаров?
- 321 Какие ограничения внешности сообщить архитектору аватаров до анимации?
- 322 Как проверить, что новый кадр узнаётся без сравнения с исходником?
- 323 Как выбрать эталонный кадр, если клиент слабых навыков рисования?

- 324 Как обновить образ персонажа и сохранить связь с предыдущими материалами?
- 325 Как отделить правила конкретного персонажа от общих правил визуального стиля?

Лендинги, презентации, раскадровки и брендбуки

- 326 Как получить от веб-разработчика список нужных изображений и размеров?
- 327 Как предусмотреть место под текст в изображении первого экрана?
- 328 Как подготовить один сюжет для настольной и мобильной версии лендинга?
- 329 Как проверить, не обрезается ли важная часть изображения в блоке сайта?
- 330 Как назвать двадцать файлов, чтобы разработчик не перепутал их назначение?
- 331 Как сохранить качество изображений при уменьшении веса для сайта?
- 332 Как выбрать формат слайда до начала оформления презентации?
- 333 Как оформить длинный согласованный текст, не переписывая его самостоятельно?
- 334 Что делать, если на одном слайде не помещается весь обязательный материал?
- 335 Как выстроить визуальную иерархию заголовка, пояснения и цифры на слайде?
- 336 Как подобрать шрифты, которые корректно отображают нужный язык?
- 337 Как проверить читаемость презентации на экране телефона?
- 338 Как сохранить редактируемость презентации при передаче клиенту?
- 339 Почему шрифты меняются после экспорта презентации?
- 340 Как оформить диаграмму, если данные и подписи уже утверждены?
- 341 Как превратить готовый сценарий в последовательность кадров раскадровки?
- 342 Как определить, где нужен новый кадр в раскадровке?
- 343 Как показать движение камеры в статичной раскадровке?
- 344 Как обозначить длительность и содержание каждого кадра?
- 345 Как проверить непрерывность одежды, предметов и освещения между кадрами?

- 346 Чем краткий визуальный гайдлайн отличается от полного брендбука?
- 347 Какие размеры отступов нужно зафиксировать в гайдлайне?
- 348 Как показать правила использования логотипа без двусмысленных примеров?
- 349 Как описать допустимые сочетания цветов для текста и фона?
- 350 Как проверить брендбук на задаче, которую выполняет другой креатор?

Харнесс и работа с командой

- 351 Как превратить клиентский бриф в набор заданий для генераторов?
- 352 Как настроить Claude для подготовки промптов в утверждённом стиле?
- 353 Как передать генератору правила стиля без перегруженного промпта?
- 354 Как разделить в харнесе подготовку идеи, генерацию и проверку?
- 355 Какие признаки изображения можно проверять автоматически?
- 356 Какие визуальные решения нужно оставить на проверку человеку?
- 357 Как организовать пакетную генерацию и не потерять связь с исходными заданиями?
- 358 Как ограничить количество вариантов на один визуальный сюжет?
- 359 Как отбирать результаты по чек-листу, а не только по личному вкусу?
- 360 Как сохранять причины отклонения изображения для следующего запуска?
- 361 Как остановить генерацию серии, если первые результаты не соответствуют стилю?
- 362 Как оформить запрос оркестратору на автоматизацию передачи готовых изображений?
- 363 Какие данные должен получать харнесс из карточки задачи менеджера?
- 364 Как передать разработчику только утверждённые версии визуальных материалов?
- 365 Как отделить технические правки от изменения визуальной концепции?
- 366 Что делать, если менеджер просит изменить стиль после производства всей серии?
- 367 Как оценить дополнительные генерации для нового пожелания клиента?

- 368 Как показать клиенту разницу между двумя направлениями через менеджера?
- 369 Как проверить презентацию после правок другого участника команды?
- 370 Как собрать комплект исходников для повторного выпуска серии?
- 371 Как документировать ручную доработку, которую харнесс пока не повторяет?
- 372 Как проверить харнесс на брифе другого бренда?
- 373 Как обеспечить запуск харнесса коллегой без доступа к моему личному аккаунту?
- 374 Как учитывать стоимость отбракованных генераций в работе над комплектом?
- 375 Как оценить готовность визуального комплекта к приёме с первого круга?

Сложные ситуации и развитие визуальной системы

- 376 Как сохранить узнаваемость бренда при переходе к новой визуальной теме?
- 377 Как обновить генератор в середине проекта и не изменить стиль оставшихся кадров?
- 378 Как выявить постепенное изменение лица в длинной серии персонажа?
- 379 Как поддерживать единый стиль, если над проектом работают несколько креаторов?
- 380 Как определить, какие правила брендбука слишком расплывчаты для ИИ?
- 381 Как подготовить тестовую серию для сравнения двух генераторов?
- 382 Как сравнить инструменты по стоимости принятого изображения, а не одной генерации?
- 383 Как понять, что сложный сюжет нужно упростить или собрать из нескольких частей?
- 384 Как проверить фактическую точность изображения технического продукта?
- 385 Что делать, если референс клиента содержит элементы чужой узнаваемой айдентики?
- 386 Как документировать происхождение исходных изображений для клиентского комплекта?
- 387 Как подготовить визуал для разных стран с учётом локальных символов и жестов?
- 388 Как сохранить композицию слайда при переводе на язык с более длинными словами?
- 389 Как адаптировать презентацию к письму справа налево без зеркалирования всех элементов?

- 390 Как проверить изображения и слайды на читаемость для людей с нарушениями цветового зрения?
- 391 Как согласовать изменение брендбука, которое затронет сайт и уже готовые аватары?
- 392 Как понять, какие визуальные компоненты стоит сделать общими для нескольких проектов?
- 393 Как организовать библиотеку так, чтобы случайно не использовать материал другого клиента?
- 394 Как восстановить серию, если сервис удалил историю генераций?
- 395 Как сохранить рабочий процесс при исчезновении нужной функции генератора?
- 396 Как определить, почему процент принятых изображений падает при росте объёма?
- 397 Как проверить качество после автоматического отбора большого числа картинок?
- 398 Как передать визуальную систему новому креатору посреди клиентского проекта?
- 399 Как измерить, сколько уточнений вызывает брендбук у команды?
- 400 Как подготовить харнесс к регулярному выпуску материалов без моего участия на каждом шаге?

03

AI-веб-разработчик

Вопросы № 401–550

Всего 150

Тем 6

-
1. Устройство сайта и первая публикация
 2. Структура, материалы и сборка страниц
 3. Код, формы и интеграции

4. Проверка, исправления и выпуск изменений
5. Домены, аналитика, поиск и многоязычность
6. Архитектура, сопровождение и сложные проекты

Устройство сайта и первая публикация

- 401 Чем лендинг отличается от многостраничного сайта?
- 402 Что такое CMS и зачем она нужна?
- 403 Чем конструктор сайтов отличается от разработки кодом?
- 404 Что такое хостинг?
- 405 Чем домен отличается от хостинга?
- 406 Что такое фронтенд?
- 407 Что такое бэкенд?
- 408 Зачем сайту база данных?
- 409 Что такое HTML?
- 410 Что такое CSS?
- 411 Что делает JavaScript на странице?
- 412 Чем язык программирования отличается от фреймворка?
- 413 Что такое репозиторий проекта?
- 414 Что такое редактор кода?
- 415 Что такое терминал и где его открыть?
- 416 Как понять, в какую папку ИИ сохранил сайт?
- 417 Что значит запустить сайт локально?
- 418 Почему адрес localhost не открывается у клиента?
- 419 Как открыть созданную ИИ страницу в браузере?
- 420 Где находится админка сайта на конструкторе или CMS?
- 421 Что такое адаптивная версия сайта?
- 422 Чем блок страницы отличается от отдельной страницы?
- 423 Что такое вайб-блок?
- 424 Как сделать кнопку, которая ведёт к форме на той же странице?
- 425 Как опубликовать первую учебную страницу на тестовом адресе?

Структура, материалы и сборка страниц

- 426 Как выбрать платформу для сайта по клиентскому брифу?
- 427 Какие вопросы о функциях сайта задать до выбора технологии?
- 428 Как определить, сколько страниц нужно проекту?
- 429 Как нарисовать карту страниц без дизайнерских

- 430 Как выбрать целевое действие для каждой страницы?
- 431 Как расположить блоки лендинга по пути посетителя к заявке?
- 432 Как проверить, что у каждой кнопки есть понятное назначение?
- 433 Что запросить у креатора перед началом сборки сайта?
- 434 Как понять, каких текстов не хватает для готовой структуры?
- 435 Как собрать страницу по макету, не меняя согласованный дизайн?
- 436 Как настроить одинаковые отступы у повторяющихся блоков?
- 437 Как подключить шрифт и проверить его лицензию для сайта?
- 438 Как разместить изображение без растягивания пропорций?
- 439 Как настроить обрезку картинки отдельно для мобильного экрана?
- 440 Как сделать меню удобным на узком экране?
- 441 Как проверить, что текст не выходит за границы карточки?
- 442 Как создать общую шапку для всех страниц?
- 443 Как менять контакты сразу на всём сайте?
- 444 Как добавить новую страницу и не нарушить существующее меню?
- 445 Как оформить страницу, которой больше не существует?
- 446 Как собрать прототип до подключения реальных форм?
- 447 Как выбрать между готовым компонентом и блоком, написанным ИИ?
- 448 Как объяснить ИИ поведение калькулятора до генерации кода?
- 449 Как проверить расчёты калькулятора на простых примерах?
- 450 Как передать структуру портала менеджеру для согласования?

Код, формы и интеграции

- 451 Как определить, в каком файле менять нужный элемент страницы?
- 452 Как попросить ИИ объяснить незнакомый участок кода?
- 453 Что такое зависимость проекта и зачем её устанавливать?

- 454 Что делать, если команда запуска из инструкции не работает?
- 455 Как узнать, какая версия среды выполнения нужна проекту?
- 456 Как установить сгенерированный блок в конструктор сайта?
- 457 Почему код работает отдельно, но ломается внутри страницы CMS?
- 458 Как избежать совпадения стилей своего блока со стилями платформы?
- 459 Как сделать поле формы обязательным для заполнения?
- 460 Как проверить адрес почты перед отправкой формы?
- 461 Как показать сообщение об успешной отправке заявки?
- 462 Как не потерять введённые данные при ошибке отправки?
- 463 Куда отправляются данные формы после нажатия кнопки?
- 464 Как проверить получение заявки в нужной таблице или системе?
- 465 Как защитить форму от случайной повторной отправки?
- 466 Как добавить базовую защиту формы от спама?
- 467 Чем GET-запрос отличается от POST-запроса?
- 468 Что такое JSON и как прочитать ответ API?
- 469 Где хранить секретный ключ подключаемого сервиса?
- 470 Почему секретный ключ нельзя вставлять в код, который видит браузер?
- 471 Как отличить проверку данных в браузере от проверки на сервере?
- 472 Как загрузить файл через форму и ограничить допустимый размер?
- 473 Как передать событие с сайта в связку оркестратора?
- 474 Что делать, если API возвращает отказ в доступе?
- 475 Как показать посетителю понятную ошибку при недоступности внешнего сервиса?
- 478 Как проверить сайт на ширинах экрана, которых нет у моего ноутбука?
- 479 Почему сайт выглядит по-разному в двух браузерах?
- 480 Что делать, если после обновления страницы пропадает введённая информация?
- 481 Как найти причину горизонтальной прокрутки на телефоне?
- 482 Почему кнопка видна, но на неё нельзя нажать?
- 483 Как проверить управление сайтом только с клавиатуры?
- 484 Как связать подпись поля с самим полем формы?
- 485 Как проверить контраст текста и фона?
- 486 Как понять, какое изображение замедляет загрузку страницы?
- 487 Что такое отложенная загрузка изображений?
- 488 Как уменьшить вес страницы без заметного ухудшения визуала?
- 489 Почему после публикации видна старая версия сайта?
- 490 Что такое кэш и когда его нужно обновлять?
- 491 Как сохранить изменения в Git?
- 492 Чем ветка проекта отличается от копии папки?
- 493 Как посмотреть, какие строки изменил ИИ?
- 494 Как отменить неудачное изменение, не удалив остальные правки?
- 495 Что проверить перед обновлением плагина CMS?
- 496 Как сделать резервную копию сайта и проверить возможность восстановления?
- 497 Как отделить тестовую версию сайта от рабочей?
- 498 Что такое сборка проекта и почему она может завершиться ошибкой?
- 499 Как проверить ключевой путь посетителя после исправления одного блока?
- 500 Как составить короткий чек-лист выпуска сайта в интернет?

Домены, аналитика, поиск и многоязычность

Проверка, исправления и выпуск изменений

- 476 Как открыть консоль браузера и найти сообщение об ошибке?
- 477 Как понять, какой запрос не загрузился на странице?
- 501 Как подключить клиентский домен к готовому сайту?
- 502 Что такое DNS-запись и какую запись требует хостинг?
- 503 Почему сайт ещё не открывается после изменения DNS?
- 504 Что даёт HTTPS и как проверить сертификат

- 505 Как выбрать основной адрес между версией с `www` и без `www`?
- 506 Как настроить перенаправление со старого адреса страницы на новый?
- 507 Как сохранить рабочие ссылки при редизайне сайта?
- 508 Как подключить аналитику без повторного срабатывания счётчика?
- 509 Как проверить, что отправка формы записывается как целевое событие?
- 510 Почему число заявок в аналитике не совпадает с числом полученных обращений?
- 511 Что такое UTM-метки и как не потерять их при отправке формы?
- 512 Как задать заголовок и описание страницы для поиска?
- 513 Чем видимый заголовок страницы отличается от `title` в её настройках?
- 514 Для чего нужны `robots.txt` и `sitemap.xml`?
- 515 Как закрыть тестовый сайт от индексации?
- 516 Как проверить доступность опубликованной страницы для поискового робота?
- 517 Что помогает AI-системам понимать содержание страницы без гарантии цитирования?
- 518 Когда странице нужна структурированная разметка?
- 519 Как выбрать адреса для разных языковых версий сайта?
- 520 Как связать переводы одной страницы с помощью `hreflang`?
- 521 Как сделать переключатель языка, который сохраняет текущую страницу?
- 522 Как проверить интерфейс после подстановки длинного перевода?
- 523 Что нужно изменить в макете для письма справа налево?
- 524 Как отображать даты, валюты и числа для разных стран?
- 525 Как проверить, что перевод страницы не создал дубли в поисковой индексации?
- 529 Чем вход пользователя отличается от проверки его прав?
- 530 Как спроектировать хранение данных до создания форм и страниц?
- 531 Как изменить структуру базы без потери существующих записей?
- 532 Как перенести сайт на другой хостинг с минимальным перерывом в работе?
- 533 Как спланировать переход с конструктора на собственный код?
- 534 Как оценить ограничения платформы до обещания функции клиенту?
- 535 Как проверить сайт при одновременной работе большого числа посетителей?
- 536 Как определить, тормозит ли интерфейс, сервер или запрос к базе?
- 537 Как организовать наблюдение за ошибками после запуска?
- 538 Как выбрать автоматические проверки для критических функций сайта?
- 539 Как проверить, что обновление зависимости не нарушило интеграцию?
- 540 Как расследовать заявку, которая потерялась между сайтом и внешним сервисом?
- 541 Как сделать общий компонент пригодным для проектов на разных платформах?
- 542 Как задать AI-агенту границы изменений в незнакомом репозитории?
- 543 Как проверить сгенерированное решение, если язык программирования мне незнаком?
- 544 Как организовать независимую проверку кода внутри харнесса?
- 545 Как хранить инструкции харнесса отдельно для каждой технологии проекта?
- 546 Как сравнить два технических решения по стоимости дальнейшего сопровождения?
- 547 Как документировать нестандартный блок, чтобы его мог поддерживать другой разработчик?
- 548 Как дать клиенту редактирование контента без доступа к опасным настройкам?
- 549 Как передать проект вместе с доменом, хостингом, исходниками и доступами?
- 550 Как составить план восстановления сайта на случай сбоя во время моего отсутствия?

Архитектура, сопровождение и сложные проекты

- 526 Как определить границы первого MVP, чтобы не строить весь портал сразу?
- 527 Как описать роли пользователей и доступные им действия?
- 528 Как проверить, что подзаголовок не может

04

AI-оркестратор

Вопросы № 551–700

Всего 150

Тем 6

-
1. Первое знакомство с n8n и схемами
 2. Данные, API и развилки процесса
 3. AI-узлы и постановка задач

4. Контент, дистрибуция и отчётность
5. Ошибки, повторные запуски и наблюдение
6. Архитектура общей системы студии

Первое знакомство с n8n и схемами

- 551 Что такое workflow в n8n?
- 552 Что такое узел в схеме n8n?
- 553 Что запускает автоматизацию?
- 554 Чем ручной запуск отличается от запуска по событию?
- 555 Чем облачная версия n8n отличается от самостоятельного размещения?
- 556 Нужно ли устанавливать n8n на свой компьютер для первого задания?
- 557 Как открыть готовую учебную схему в n8n?
- 558 Как добавить узел и соединить его с предыдущим?
- 559 Как переименовать узел, чтобы было понятно его назначение?
- 560 Как запустить только один шаг схемы?
- 561 Где посмотреть данные, которые получил узел?
- 562 Где посмотреть результат выполнения узла?
- 563 Что означает одна запись в потоке данных n8n?
- 564 Почему узел получил несколько записей вместо одной?
- 565 Как передать поле из предыдущего узла в следующий?
- 566 Что такое выражение в настройках узла?
- 567 Чем фиксированное значение отличается от вычисляемого выражения?
- 568 Как проверить условие «если поле заполнено»?
- 569 Как создать тестовую запись в таблице через n8n?
- 570 Как отправить учебное уведомление в Telegram?
- 571 Что такое credentials в n8n?
- 572 Как подключить сервис без вставки пароля в текст узла?
- 573 Как сохранить схему и убедиться, что изменения не потерялись?
- 574 Как понять, включена ли автоматизация для реальных событий?
- 575 Как выключить учебную связку после завершения задания?

Данные, API и развилки процесса

- 576 Как описать процесс студии в виде шагов до открытия n8n?
- 577 Как определить, какие поля нужны на входе

- 578 Как отличить пустое поле от отсутствующего поля?
- 579 Как преобразовать текстовую дату в единый формат?
- 580 Как передать число, которое сервис прислал строкой?
- 581 Как обработать список файлов внутри одной заявки?
- 582 Как разделить список на отдельные записи для обработки?
- 583 Как объединить результаты нескольких веток в один комплект?
- 584 Как выбрать исполнителя по значению поля «тип задачи»?
- 585 Как обработать заявку, которая не подходит ни под одно условие?
- 586 Как настроить запуск по расписанию с нужным часовым поясом?
- 587 Что такое вебхук и какой сервис должен вызывать его адрес?
- 588 Чем тестовый URL вебхука отличается от рабочего?
- 589 Как проверить вебхук без реальной клиентской заявки?
- 590 Как прочитать документацию API для подключения нового сервиса?
- 591 Куда передавать параметры API: в адрес, заголовки или тело запроса?
- 592 Что означает код ответа 401?
- 593 Что означает код ответа 429?
- 594 Как получить все записи, если API отдаёт их отдельными страницами?
- 595 Как передать файл между сервисами, а не только ссылку на него?
- 596 Как обработать ссылку на файл, которая действует ограниченное время?
- 597 Когда хранить состояние задачи в таблице, а когда в базе данных?
- 598 Как присвоить заявке уникальный идентификатор?
- 599 Как связать задачу, материалы и публикацию одним идентификатором?
- 600 Как проверить схему на нескольких заявках с разными полями?

AI-узлы и постановка задач

- 601 Как подключить модель к узлу n8n через API?

- 604 Как проверить структуру ответа модели перед созданием задачи?
- 605 Что делать, если модель вернула пояснение вместо нужного формата?
- 606 Как отделить извлечённые из брифа факты от предположений модели?
- 607 Как направить неполный бриф менеджеру на уточнение?
- 608 Как разбить один бриф на задачи для нескольких ролей?
- 609 Как запретить модели самостоятельно обещать клиенту сроки?
- 610 Как подставить согласованный срок в создаваемую задачу?
- 611 Как добавить чек-лист приёмки в карточку исполнителя?
- 612 Как проверить, что обязательная роль не пропущена при разборе брифа?
- 613 Как избежать назначения одной работы сразу двум исполнителям?
- 614 Как встроить согласование менеджером перед распределением задач?
- 615 Как возобновить схему после подтверждения менеджера?
- 616 Что делать, если менеджер отклонил подготовленный список задач?
- 617 Как сохранить исправления менеджера для следующего этапа процесса?
- 618 Как передать модели только данные нужного клиента?
- 619 Как ограничить размер брифа, отправляемого в AI-узел?
- 620 Как выбрать модель для простой классификации заявок?
- 621 Как проверять сложные AI-решения на заранее размеченных примерах?
- 622 Как отправить спорную классификацию на ручную проверку?
- 623 Как защитить AI-узел от команд, спрятанных внутри входящего письма?
- 624 Как ограничить действия агента списком разрешённых инструментов?
- 625 Как построить повторяемую проверку качества после замены модели в узле?

Контент, дистрибуция и отчётность

- 626 Как определить, что комплект материалов готов к следующему этапу?
- 627 Как дожидаться всех изображений, если креатор загружает их по одному?
- 628 Как связать готовые материалы с нужной версией сценария?
- 629 Как отправить комплект на согласование и сохранить решение менеджера?
- 630 Как вернуть отклонённый материал нужному исполнителю?
- 631 Как отличить новую версию файла от нового самостоятельного материала?
- 632 Как собрать очередь только из утверждённых публикаций?
- 633 Как задать разные требования к формату для каждого канала?
- 634 Как проверить длину текста перед отправкой на площадку?
- 635 Как проверить размеры и тип вложения перед публикацией?
- 636 Как настроить адаптацию материала AI-узлом с проверкой перед выпуском?
- 637 Как передать набор изображений в публикацию с правильным порядком?
- 638 Как сохранить запланированное время публикации при смене часового пояса?
- 639 Как отменить запланированный пост после отзыва согласования?
- 640 Как проверить, что площадка действительно опубликовала материал?
- 641 Как сохранить ссылку и идентификатор опубликованного поста?
- 642 Что делать, если публикация прошла в одном канале и не прошла в другом?
- 643 Как повторить только неудачные отправки, не дублируя успешные?
- 644 Как обновить публикацию, если её текст исправили после выхода?
- 645 Как уведомить менеджера об отсутствии материалов к сроку публикации?
- 646 Как собрать отчёт из нескольких сервисов за один период?
- 647 Как привести показатели из разных сервисов к одинаковым датам?
- 648 Как отметить в отчёте источник, который не отдал данные?

- 649 Как отправлять клиентский отчёт только после предусмотренного согласования?
- 650 Как проверить доставку отчёта и сохранить историю отправок?

Ошибки, повторные запуски и наблюдение

- 651 Как найти упавшее выполнение среди истории запусков?
- 652 Как определить последний успешно выполненный шаг?
- 653 Как настроить понятное уведомление о сбое в Telegram?
- 654 Какие данные об ошибке нельзя включать в общий чат уведомлений?
- 655 Как отличить временный сбой от ошибки в настройке?
- 656 Когда повторять запрос автоматически, а когда останавливать процесс?
- 657 Как настроить увеличение паузы между повторными попытками?
- 658 Как ограничить число повторов одного неудачного действия?
- 659 Что такое идемпотентность и зачем она нужна при создании задач?
- 660 Как узнать, создалась ли запись, если ответ API потерялся?
- 661 Как защититься от двойной обработки одного вебхука?
- 662 Как избежать одновременного изменения одной задачи двумя запусками?
- 663 Как сохранить промежуточный результат перед долгим ожиданием?
- 664 Как продолжить процесс с нужного шага после перезапуска n8n?
- 665 Как обработать задачу, которая зависла в статусе ожидания?
- 666 Как отделить ошибочные записи от успешно обработанных в одной пачке?
- 667 Как настроить отдельную очередь для записей, требующих ручного разбора?
- 668 Как заметить отсутствие ожидаемых запусков, если ошибок в журнале нет?
- 669 Как предупредить об истечении доступа к подключённому сервису?
- 670 Как измерить время прохождения задачи через весь процесс?

- 671 Как выявить шаг, на котором постоянно скапливается очередь?
- 672 Как проверить восстановление связи после искусственного сбоя?
- 673 Как остановить конвейер без потери уже принятых задач?
- 674 Как восстановить случайно изменённую рабочую схему?
- 675 Как подготовить инструкцию дежурному для ночного сбоя?

Архитектура общей системы студии

- 676 Когда большую схему нужно разделить на несколько связанных процессов?
- 677 Как определить единый формат задач для харнессов разных ролей?
- 678 Как версионировать формат данных между связками без одновременного обновления всех?
- 679 Как заменить один сервис, не переписывая весь конвейер?
- 680 Как разделить автоматизации разных клиентов в одной среде?
- 681 Как выдать сотруднику доступ только к нужным подключениям?
- 682 Как организовать тестовые подключения отдельно от рабочих?
- 683 Как перенести проверенную схему в рабочую среду без ручного пересоздания узлов?
- 684 Как спланировать обновление n8n и проверить совместимость связей?
- 685 Как резервировать не только схемы, но и данные для их восстановления?
- 686 Как определить допустимое время простоя конкретного процесса?
- 687 Как построить ручной резервный маршрут для критической задачи?
- 688 Как ограничить общую нагрузку на API при росте числа клиентов?
- 689 Как распределить задачи между параллельными исполнениями без нарушения порядка?
- 690 Как предотвратить бесконечный цикл между двумя автоматизациями?
- 691 Как контролировать суммарные расходы AI-узлов за день?
- 692 Как выбрать, какие результаты AI-узлов можно повторно использовать из кэша?

- 693 Как проверить, что кэш не смешивает данные разных клиентов?
- 694 Как обнаружить ухудшение качества AI-узла, если технических ошибок нет?
- 695 Как проверить весь конвейер после изменения харнесса одной роли?
- 696 Как вести журнал действий для разбора спорной публикации?
- 697 Как определить срок хранения журналов и удалить из них лишние персональные данные?
- 698 Как оценить пользу автоматизации с учётом расходов на её сопровождение?
- 699 Как передать систему другому оркестратору без устных пояснений к каждому узлу?
- 700 Как проверить готовность конвейера к работе во время моего отпуска?

05

AI-менеджер

Вопросы № 701–850

Всего 150

Тем 6

1. Команда, инструменты и первые клиентские задачи

2. Выявление задачи и сборка решения

3. Себестоимость, предложение и договорённости

4. Бриф, план и управление производством

5. Приёмка, правки и завершение проекта

6. Переговоры, удержание клиента и управление рисками

Команда, инструменты и первые клиентские задачи

- 701 Что AI-менеджер должен понимать в работе креатора?
- 702 Чем результат креатора отличается от результата архитектора аватаров?
- 703 Какие задачи относятся к веб-разработчику, а какие к оркестратору?
- 704 Кто готовит тексты, если они не входят в работу креатора?
- 705 Кто отвечает за сценарий и монтаж клиентского ролика?
- 706 Где посмотреть перечень услуг, которые студия уже умеет выполнять?
- 707 Как отличить проверенную услугу студии от экспериментального решения?
- 708 Какие возможности ИИ нельзя обещать клиенту без проверки исполнителем?
- 709 Почему работа с ИИ может занять несколько дней при быстрой генерации?
- 710 Как узнать реальную загрузку исполнителя перед обещанием срока?
- 711 Какие данные собрать в карточке текущего клиента?
- 712 Где хранить решения, принятые в переписке с клиентом?
- 713 Чем тикет отличается от проекта?
- 714 Когда обращение клиента нужно превратить в отдельную задачу?
- 715 Как определить ответственного за новый клиентский вопрос?
- 716 Как использовать ИИ для краткой сводки длинной переписки?
- 717 Как проверить, что AI-сводка не потеряла важную договорённость?
- 718 Как подготовить ответ клиенту с ИИ и сохранить свой тон общения?
- 719 Как сообщить клиенту статус, если исполнитель ещё не ответил?
- 720 Что проверить перед отправкой клиенту ссылки на готовый материал?
- 721 Как фиксировать срок ответа, если решение вопроса займёт больше времени?
- 722 Кому передавать технический вопрос клиента, который я не понимаю?
- 723 Как объяснить клиенту незнакомый AI-термин простыми словами?

- 724 Как не подменять исполнителя, когда мне кажется быстрее сделать самому?
- 725 Какие клиентские сообщения в начале стажировки нужно согласовывать с наставником?

Выявление задачи и сборка решения

- 726 Как выяснить, какую бизнес-задачу клиент хочет решить с помощью ИИ?
- 727 Что уточнить после запроса «нам нужен AI-аватар»?
- 728 Что спросить после запроса «сделайте сайт, который продаёт»?
- 729 Как определить аудиторию проекта, если клиент говорит «для всех»?
- 730 Как выяснить, где и как клиент будет использовать готовый материал?
- 731 Как узнать, кто у клиента принимает окончательное решение?
- 732 Как определить, какие исходные материалы клиент уже может предоставить?
- 733 Как проверить, есть ли у клиента право использовать переданные фото и голоса?
- 734 Как выяснить, какие технические ограничения есть у клиентской площадки?
- 735 Как обсудить бюджет, если клиент сначала хочет увидеть идею?
- 736 Как проверить, является ли желаемая дата жёстким сроком?
- 737 Как определить минимальный результат, который решит задачу клиента?
- 738 Как отделить обязательные требования от пожеланий?
- 739 Как выявить противоречия между примерами, которые прислал клиент?
- 740 Как предложить проверку гипотезы до большого производства?
- 741 Когда предложить клиенту пилотный проект?
- 742 Как выбрать роли для выполнения комплексного запроса?
- 743 Как определить порядок подключения ролей к проекту?
- 744 Какие вопросы передать исполнителям до подготовки предложения?
- 745 Как получить от команды оценку технической реализуемости?
- 746 Как предложить альтернативу функции, которую команда пока не умеет делать?

- 747 Как зафиксировать измеримые признаки успеха без обещания роста продаж?
- 748 Как подготовить клиенту два варианта решения с понятными различиями?
- 749 Как проверить, что предлагаемая автоматизация не усложнит процесс клиента?
- 750 Как сформулировать итог встречи так, чтобы клиент подтвердил задачу?

Себестоимость, предложение и договорённости

- 751 Какие статьи расходов включить в смету AI-проекта?
- 752 Как оценить часы исполнителя, если часть времени занимает ожидание генераций?
- 753 Как учитывать платные генерации, которые не вошли в итоговую работу?
- 754 Как распределять стоимость общей подписки между проектами?
- 755 Как оценить расходы на API до выполнения первой клиентской задачи?
- 756 Как учесть расходы на хостинг и сервисы после сдачи сайта?
- 757 Как заложить время на внутреннюю проверку наставником?
- 758 Как учитывать правки в плановой себестоимости?
- 759 Как оценить резерв на новую для студии технологию?
- 760 Чем наценка отличается от маржинальности проекта?
- 761 Как проверить расчёт цены, который подготовил ИИ?
- 762 Как сравнить себестоимость двух вариантов решения одной задачи?
- 763 Как описать состав работ в предложении без расплывчатых обещаний?
- 764 Как указать, какие исходные материалы должен предоставить клиент?
- 765 Как зафиксировать количество вариантов и раундов правок?
- 766 Как разделить стоимость создания и дальнейшего сопровождения?
- 767 Как предложить этапную оплату для проекта с несколькими результатами?
- 768 Как указать зависимости срока от согласований клиента?
- 769 Что делать, если клиент сравнивает нашу цену со стоимостью подписки на ИИ?

- 771 Когда уменьшение бюджета требует сокращения объёма работ?
- 772 Как сверить предложение с договором по шаблону студии?
- 773 Какие изменения договора нужно передать уполномоченному сотруднику на согласование?
- 774 Как проверить, что подписана именно согласованная версия документов?
- 775 При каких согласованных условиях команда может начать работу до полной оплаты?

Бриф, план и управление производством

- 776 Как превратить утверждённое предложение в рабочий бриф?
- 777 Какие поля обязательны в задаче для креатора?
- 778 Какие сведения нужны разработчику для оценки формы или интеграции?
- 779 Что описать оркестратору кроме желаемого конечного результата?
- 780 Какие параметры цифрового ведущего согласовать до работы архитектора аватаров?
- 781 Как составить чек-лист, который исполнитель поймёт без устных пояснений?
- 782 Как отличить критерий готовности задачи от критерия клиентской приёмки?
- 783 Как разбить большой результат на проверяемые промежуточные этапы?
- 784 Как показать зависимости задач в плане проекта?
- 785 Как определить задачи, задержка которых сдвинет весь срок?
- 786 Как согласовать сроки нескольких ролей с разной загрузкой?
- 787 Как запланировать время на передачу материалов между ролями?
- 788 Как проверить понимание брифа до начала производства?
- 789 Что делать, если исполнитель обнаружил недостающие вводные после старта?
- 790 Как обновить задачу, если клиент прислал новый референс?
- 791 Как сохранить историю изменений требований?
- 792 Как различать статусы «выполнено исполнителем» и «принято клиентом»?
- 793 Как настроить формат статусов, который не требует постоянных уточнений?
- 794 Какие уведомления от оркестратора нужны менеджеру каждой роли?

- 795 Как избежать ситуации, когда две роли ждут материалы друг от друга?
- 796 Что делать, если клиент напрямую дал исполнителю новую задачу?
- 797 Как пересобрать план при болезни одного участника команды?
- 798 Как согласовать перенос срока до того, как он будет сорван?
- 799 Как сообщить клиенту о техническом ограничении, найденном в процессе работы?
- 800 Как определить, что проблеме пора передать руководителю студии?

Приёмка, правки и завершение проекта

- 801 Как принять визуальный комплект, если у меня нет дизайнерского образования?
- 802 Как проверить лендинг перед передачей клиенту без чтения кода?
- 803 Как проверить автоматизацию по сценариям, которые подготовил оркестратор?
- 804 Как оценить стабильность персонажа в серии аватарных роликов?
- 805 Как проверить соответствие результата последнему согласованному брифу?
- 806 Как зафиксировать дефект, чтобы исполнитель понял способ проверки?
- 807 Что делать, если результат проходит чек-лист, но выглядит неубедительно?
- 808 Как отличить исправление ошибки от новой платной задачи?
- 809 Как разобрать клиентское замечание «что-то не то» на конкретные изменения?
- 810 Как собрать правки нескольких представителей клиента в единый список?
- 811 Как разрешить противоречия друг другу клиентские правки?
- 812 Как согласовать стоимость изменения уже принятого этапа?
- 813 Как проверить, что правки выполнены во всех нужных форматах?
- 814 Как подготовить демонстрацию результата, чтобы клиент мог его проверить?
- 815 Как объяснить клиенту ограничения готовой автоматизации?
- 816 Как передать клиенту сайт вместе с инструкцией по редактированию?

- 817 Как зафиксировать приёмку результата по правилам договора?
- 818 Что делать, если клиент долго не отвечает на отправленный результат?
- 819 Как закрыть проект, если часть замечаний относится к будущему этапу?
- 820 Как подготовить отчёт «что сделано, что дальше, что мешает» без лишних деталей?
- 821 Как сверить фактические расходы с плановой сметой?
- 822 Как объяснить перерасход без перекладывания ответственности на исполнителя?
- 823 Какие материалы и доступы проверить перед закрытием проекта?
- 824 Как получить согласование на публикацию клиентской работы в портфолио?
- 825 Как зафиксировать выводы проекта для улучшения следующих оценок?

Переговоры, удержание клиента и управление рисками

- 826 Как отказать в нереалистичном сроке и предложить рабочий вариант?
- 827 Как вести разговор с клиентом, если студия действительно сорвала срок?
- 828 Как согласовать план исправления после неудачной сдачи?
- 829 Как определить причину недовольства, если работа соответствует договорённостям?
- 830 Как предотвратить постоянное расширение проекта без изменения бюджета?
- 831 Как обсуждать пересмотр цены при росте стоимости AI-сервисов?
- 832 Как вести проект, если клиент задерживает оплату или обязательные материалы?
- 833 Как определить момент, когда работу нужно приостановить по правилам студии?
- 834 Как оценивать прибыльность клиента с учётом поддержки и переписки?
- 835 Как сравнивать плановую и фактическую стоимость задачи при смене исполнителя?
- 836 Как прогнозировать бюджет, если доля неудачных генераций заранее неизвестна?
- 837 Как отделить результат работы студии от влияния рекламы и действий клиента?
- 838 Как подготовить повторное предложение на основе фактических потребностей клиента?

- 839 Когда предлагать сопровождение вместо нового разового проекта?
- 840 Как определить, что клиенту пока не нужна предлагаемая автоматизация?
- 841 Как обсуждать расширение проекта, если первый этап ещё не принят?
- 842 Как запросить обратную связь, которая поможет улучшить процесс студии?
- 843 Как попросить рекомендацию после успешного завершения проекта?
- 844 Как сохранить отношения при смене ответственного лица со стороны клиента?
- 845 Как передать клиента другому менеджеру без потери договорённостей?
- 846 Как построить базу оценок, чтобы сроки и бюджеты опирались на прошлые проекты?
- 847 Как проверить, что харнесс менеджера не переносит цены и условия другого клиента?
- 848 Как организовать выборочную проверку автоматически подготовленных брифов?
- 849 Как определить по данным проектов, где студия систематически теряет деньги?
- 850 Как понять, что я готов вести клиента от первого разговора до повторного договора?

ABS LABS

06

AI-архитектор аватаров

Вопросы № 851–1000

Всего 150

Тем 6

-
1. Цифровой ведущий и первые инструменты
 2. Концепция, внешность и паспорт персонажа
 3. Голос, произношение и манера речи

4. Анимация, синхронизация и проверка ролика
5. Серийное производство и работа в студии
6. Устойчивость образа, локализация и сложные случаи

Цифровой ведущий и первые инструменты

- 851 Что такое цифровой аватар?
- 852 Чем говорящий аватар отличается от обычного изображения персонажа?
- 853 Чем готовый аватар из библиотеки отличается от собственного персонажа?
- 854 Чем синтетический персонаж отличается от цифровой копии человека?
- 855 Что входит в работу архитектора аватаров, кроме выбора внешности?
- 856 Какие материалы я получаю от креатора перед началом работы?
- 857 Кто готовит текст, который будет произносить аватар?
- 858 Как выбрать инструмент для первого ролика с говорящим персонажем?
- 859 Какие исходные файлы нужны для оживления фотографии?
- 860 Можно ли сделать аватар из нарисованного персонажа?
- 861 Что такое синтез речи?
- 862 Что такое клонирование голоса?
- 863 Чем готовый синтетический голос отличается от клонированного?
- 864 Что такое синхронизация губ с речью?
- 865 Можно ли отдельно создать голос, а затем загрузить его в видеосервис?
- 866 Как записать первый образец голоса без профессионального микрофона?
- 867 Какая длина тестовой реплики нужна для первого знакомства с инструментом?
- 868 Как выбрать язык речи перед генерацией?
- 869 Как проверить, поддерживает ли выбранный голос нужный язык?
- 870 Как посмотреть предварительный результат до полного экспорта?
- 871 Почему готовый аватар выглядит иначе, чем исходная фотография?
- 872 Как сохранить пробный ролик для разбора с наставником?
- 873 Чем вертикальный ролик с аватаром отличается по подготовке от горизонтального?
- 874 Какие разрешения нужны для использования лица и голоса реального человека?
- 875 Как сделать первый тест без использования внешности реального клиента?

Концепция, внешность и паспорт персонажа

- 876 Какие вопросы задать менеджеру о задаче цифрового ведущего?
- 877 Как определить, какую роль аватар выполняет для аудитории бренда?
- 878 Как выбрать степень реалистичности персонажа?
- 879 Как согласовать возраст и внешний образ ведущего с задачей проекта?
- 880 Что включить в паспорт цифрового персонажа?
- 881 Как описать манеру общения без общих слов вроде «приятный»?
- 882 Как согласовать допустимые эмоции и жесты ведущего?
- 883 Как определить, какие черты внешности должны оставаться неизменными?
- 884 Как проверить пригодность изображения от креатора для анимации лица?
- 885 Почему закрытые волосами губы мешают оживлению портрета?
- 886 Как выбрать исходный ракурс для первого говорящего ролика?
- 887 Как проверить, не мешают ли очки и блики распознаванию лица?
- 888 Как согласовать одежду персонажа для регулярных выпусков?
- 889 Как выбрать фон, который не отвлекает от речи?
- 890 Как предусмотреть место для титров рядом с ведущим?
- 891 Как проверить, подходит ли крупность лица для мобильного просмотра?
- 892 Как подобрать жесты для спокойного экспертного ведущего?
- 893 Как избежать несоответствия между серьёзным текстом и улыбкой персонажа?
- 894 Как согласовать несколько вариантов образа, не смешивая их в одну версию?
- 895 Какие правки внешности возвращать креатору вместо исправления в видеосервисе?
- 896 Как проверить узнаваемость персонажа после первой анимации?
- 897 Как зафиксировать утверждённую версию лица и запретить её случайную замену?
- 898 Как описать примеры недопустимого поведения персонажа?
- 899 Как подготовить паспорт персонажа для передачи другому архитектору?

- 900 Как проверить паспорт на новом сценарии до запуска серии?

Голос, произношение и манера речи

- 901 Как подобрать голос под возраст и образ ведущего?
- 902 Как сравнивать голоса на одной и той же тестовой фразе?
- 903 Что такое тембр и чем он отличается от высоты голоса?
- 904 Как настроить скорость речи без неестественного звучания?
- 905 Как добавить паузу между двумя смысловыми частями?
- 906 Почему синтезатор ставит ударение не на тот слог?
- 907 Как задать правильное произношение названия бренда?
- 908 Как заставить голос корректно прочитать аббревиатуру?
- 909 Как подготовить числа, даты и суммы для озвучивания?
- 910 Как озвучить ссылку или адрес почты так, чтобы слушатель их понял?
- 911 Что делать, если голос неправильно переключается между двумя языками?
- 912 Как сохранить акцент персонажа в разных репликах?
- 913 Как сделать интонацию вопроса без чрезмерного подъёма голоса?
- 914 Как добавить эмоциональность, не превращая речь в переигрывание?
- 915 Как убрать неестественные паузы внутри предложения?
- 916 Почему длинный текст начинает звучать иначе ближе к концу?
- 917 Как разбить текст на фрагменты без заметной смены интонации?
- 918 Как сохранить одинаковую громкость между фрагментами?
- 919 Как подготовить чистую запись для клонирования голоса?
- 920 Почему фоновая музыка мешает созданию голосового профиля?
- 921 Как проверить, не перенёс ли клон шумы и особенности плохой записи?
- 922 Как вести словарь произношений для регулярных выпусков?

- 924 Как проверить качество иностранной речи с носителем языка через команду?
- 925 Как сохранить утверждённые настройки голоса для всей серии?

Анимация, синхронизация и проверка ролика

- 926 Как загрузить готовую озвучку в инструмент анимации аватара?
- 927 Почему движения губ запаздывают относительно звука?
- 928 Как проверить синхронизацию речи на коротком тестовом фрагменте?
- 929 Почему рот персонажа искажается на отдельных звуках?
- 930 Как уменьшить неестественное движение головы?
- 931 Как исправить слишком частое или редкое моргание?
- 932 Что делать, если взгляд персонажа постоянно уходит в сторону?
- 933 Как удержать естественную позу в длинной реплике?
- 934 Почему руки выглядят хуже лица при генерации движения?
- 935 Когда лучше выбрать кадр без видимых рук?
- 936 Как избежать резких движений в спокойном объясняющем ролике?
- 937 Как согласовать жест с моментом, когда ведущий произносит важную фразу?
- 938 Что делать, если персонаж продолжает двигать губами во время паузы?
- 939 Как убрать заметный рывок в начале или конце реплики?
- 940 Как сохранить одинаковое освещение на лице и фоне?
- 941 Почему контур волос мерцает на сменном фоне?
- 942 Как проверить качество отделения персонажа от фона?
- 943 Как подготовить аватарный фрагмент для монтажа другим специалистом?
- 944 Какие параметры экспорта согласовать с тем, кто собирает итоговый ролик?
- 945 Как проверить, что после экспорта звук не сместился относительно видео?
- 946 Как подготовить текст субтитров с правильными именами и терминами?
- 947 Как проверить, что субтитры не закрывают рот и другие элементы кадра?

- 948 Как сравнить качество короткого теста и полного ролика?
- 949 Какие дефекты требуют новой генерации, а какие можно передать на монтаж?
- 950 Как составить чек-лист проверки лица, голоса и поведения в одном ролике?

Серийное производство и работа в студии

- 951 Как перевести утверждённый паспорт аватара в инструкции харнесса?
- 952 Какие настройки голоса и видео хранить вместе с каждым выпуском?
- 953 Как связать файл озвучки с нужной версией сценария?
- 954 Как предотвратить озвучивание текста, который ещё не согласован?
- 955 Как оценить длительность ролика до платной генерации видео?
- 956 Как подготовить набор реплик для пакетного производства?
- 957 Как проверить произношение всех новых терминов до запуска серии?
- 958 Как организовать повторную генерацию только неудачных фрагментов?
- 959 Как сравнивать новые ролики с эталонным выпуском?
- 960 Как сохранить одинаковые приветствие и завершение во всей серии?
- 961 Как различать допустимые эмоции и случайное изменение характера ведущего?
- 962 Как настроить передачу утверждённых аватарных фрагментов оркестратору?
- 963 Какие статусы нужны для сценария, голоса, видео и финальной проверки?
- 964 Как передавать замечания креатору, если внешний образ плохо анимируется?
- 965 Как подготовить материал для встраивания аватара на сайт?
- 966 Что согласовать с разработчиком о запуске и звуке видео на странице?
- 967 Как объяснить менеджеру, почему изменение одной фразы требует нового видеофрагмента?
- 968 Как оценить стоимость правок голоса после утверждения озвучки?
- 969 Как учитывать неудачные дубли в себестоимости серии?

- 970 Как определить лимит попыток для сложной реплики?
- 971 Как получить решение менеджера, если голос нравится клиенту, но плохо произносит термины?
- 972 Как собрать пакет передачи с паспортом, настройками, голосом и видео?
- 973 Как передать проект без предоставления доступа к чужому голосовому профилю?
- 974 Как проверить, что другой сотрудник воспроизводит утверждённую манеру ведущего?
- 975 Как подготовить демонстрацию аватара и контрольный новый сценарий к выпускному экзамену?

Устойчивость образа, локализация и сложные случаи

- 976 Как сохранить характер ведущего при озвучивании на другом языке?
- 977 Как решить, нужен ли для новой страны другой голос того же персонажа?
- 978 Как проверить соответствие эмоций культурному контексту новой аудитории?
- 979 Как адаптировать жесты персонажа для разных стран?
- 980 Как сравнить узнаваемость голоса до и после смены речевой модели?
- 981 Как перенести аватара в другой сервис с минимальным изменением внешности?
- 982 Что делать, если сервис больше не поддерживает утверждённый голос?
- 983 Как проверить серию после автоматического обновления модели анимации?
- 984 Как выявить постепенное изменение возраста лица в новых выпусках?
- 985 Как подготовить эталонные фразы для проверки сложных звуков и эмоций?
- 986 Как отличить ошибку исходного изображения от ошибки анимационной модели?
- 987 Как построить отдельные проверки качества голоса и качества синхронизации губ?
- 988 Как определить допустимый уровень дефектов для разных размеров показа видео?
- 989 Как согласовать компромисс между естественностью движения и стабильностью внешности?
- 990 Как обновить образ ведущего, сохранив узнаваемость старых выпусков?
- 991 Как упростить разделение на модели голоса лица

- 992 Как проверить, распространяется ли разрешение на новый язык и новую площадку?
- 993 Что делать с подготовленной серией, если владелец лица отозвал разрешение на использование?
- 994 Как ограничить доступ к материалам, из которых можно воспроизвести чужой голос?
- 995 Как согласовать с менеджером обозначение синтетического ведущего для конкретной площадки?
- 996 Чем записанный аватар отличается по устройству от интерактивного ведущего?
- 997 Какие новые проверки нужны, если аватар отвечает пользователю в реальном времени?
- 998 Как ограничить темы ответов интерактивного аватара рамками проекта?
- 999 Как передать интерактивному аватару актуальные сведения о продукте без изменения его характера?
- 1000 Как организовать выпуск аватарных материалов так, чтобы качество сохранялось без постоянного участия автора?